

Schulinternes Curriculum Spanisch (f) für die Jahrgangsstufe EF

EF (f), 1. Halbjahr	
Unterrichtsvorhaben 1: La vida urbana y rural en España	Unterrichtsvorhaben 2: Mi querido México
<u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u> <i>Interkulturelle kommunikative Kompetenz/Orientierungswissen:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Facetten des Lebens z.B. in Madrid/Barcelona: Einblicke in die gegenwärtige politische und gesellschaftliche Situation - Historische, ökonomische und kulturelle Annäherung an die Metropolen Spaniens (vertiefendes Orientierungswissen) Kontrastiv zu: <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Galicia/Andalucía: riquezas y puntos conflictivos <i>Funktionale kommunikative Kompetenz:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag/Blogeintrag/Leserbrief schreiben - Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen - Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> o Grammatik: Vertiefung grundlegender grammatischer Strukturen o Wortschatz zum Blog/Leserbrief <i>Text- und Medienkompetenz:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien (z. B. wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen) - Schreibstrategien (Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) - diskontinuierliche Texte 	<u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u> <i>Interkulturelle kommunikative Kompetenz/Orientierungswissen, z.B.:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>la vida y la obra de Frida Kahlo</i> - <i>la nueva presidenta mexicana</i> - <i>la tierra prometida</i> - <i>la convivencia de culturas</i> - <i>pandillas y traficantes de drogas</i> - <i>canciones (u.a. México lindo)</i> - <i>fiestas (el día de los muertos etc.)</i> <i>Funktionale kommunikative Kompetenz:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <u>dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> o eigene Standpunkte darlegen und begründen o sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen - <u>zusammenhängendes Sprechen:</u> von Erlebnissen, Erfahrungen, Vorhaben berichten Kurze (medial gestützte) Vorträge - Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen - Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> o Wortschatz zur Gesprächsführung/Diskussion o Wortschatz zu lyrischen Texten o Grammatik: reale und ir reale Bedingungssätze, <i>subjuntivo</i> (Vertiefung) <i>Text- und Medienkompetenz:</i> <ul style="list-style-type: none"> - u.a. Zeitungsartikel, Radio- oder Internetmitschnitte, Sachtexte, canciones - im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden
<u>Leistungsmessung:</u> Klausur (Aufgabentyp 3):	<u>Leistungsmessung:</u>

<ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Hörsehverstehen (isoliert) ODER Sprachmittlung (isoliert) 	<ul style="list-style-type: none"> - mündliche Kommunikationsprüfung <p>oder Klausur Aufgabentyp 1.1</p>
---	---

EF (f), 2. Halbjahr	
<p>Unterrichtsvorhaben 3:</p> <p>el mundo de jóvenes del mundo hispanohablante en textos literarios</p> <p>u.a. literarisches Dossier mit Auszügen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa en Mango Street (Sandra Cisneros, México) - La memoria de los seres perdidos (Jordi Sierra i Fabra, Schwerpunkt: Argentina) - Retorno a la libertad (Carlos Villanes Cairo, Schwerpunkt: Argentina) <p>literatura juvenil de España, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noche de viernes (Jordi Sierra i Fabra) - Autobiografía de un cobarde (Alfredo Gómez Cerdá) - Frontera (Jordi Sierra i Fabra) 	<p>Unterrichtsvorhaben 4 (fakultativ/projektorientiert/digitale Kompetenzen)</p> <p>z.B. ¿Cuba, paraíso o infierno?</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>España entre monarquía, república y dictadura</p> <p><i>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die gegenwärtige politische und gesellschaftliche Struktur Cubas - Historische, ökonomische und kulturelle Entwicklungen des Landes (p.ej. la Revolución, Che Guevara) - audiovisuelle Medien: z.B. Habana Station, Buena Vista Social Club von Wenders, emigrantes cubanos en el mundo etc. <p><i>bzw. – politischer Wandel in Spanien (la Guerra Civil, la dictadura y el franquismo, la lucha por libertades, indoctrinación, el rol de la monarquía hoy y ayer etc.)</i></p>
<p><u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u></p> <p><i>Interkulturelle kommunikative Kompetenz/Lesestrategien/analytische Kompetenzen</i></p> <p><i>Funktionale kommunikative Kompetenz:</i></p>	<p><u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u></p> <p><i>Funktionale kommunikative Kompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes, kreatives Schreiben realisieren - <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> o Thematischer Wortschatz zu lyrischen Texten/Vertiefung análisis

<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leseverstehen</u>: literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen - <u>Hörsehverstehen</u>: Auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage und Einzelinformationen entnehmen <p><i>Methodische Kompetenzen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - resumen, análisis, comentario 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprachmittlung</u>: formelle und informelle Aussagen sinngemäß übertragen <p><i>Text- und Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen - Gedichte und Lieder (Cuba) - Gedichte und Lieder (en el franquismo) - Blogs (z.B. de Yoani Sánchez) - Filmausschnitte und Textauszüge u.a. aus: <i>La lengua de las mariposas</i>
<p><u>Leistungsmessung:</u> Klausur (Aufgabentyp 1.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Hörsehverstehen (isoliert) ODER Sprachmittlung (isoliert) 	<p><u>Leistungsmessung:</u> Klausur (Aufgabentyp 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Hörsehverstehen (isoliert) ODER Sprachmittlung (isoliert)