

Thema	Cicero - ein Meister der Redekunst in Theorie und Praxis		
Textgrundlage	<i>zur Theorie der Rhetorik: Auszüge aus <u>De oratore</u> 1,20f.; 1,30-34; 2,128f.; <u>Orator</u> 14-18; 20-22</i> <i>zur Praxis der Rhetorik: Ciceros 1. Catilinarie: 1,1/2; 1,3-17 in Auswahl; 1,18-21; 1,32-33</i>		
Zeitbedarf	ca. 40 Stunden		
Inhaltsfelder	Rede und Rhetorik		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum • Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart 		
Übergeordnete Kompetenzen Die Schüler können ...	Textkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren • sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern • Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern 	Sprachkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen • kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln. 	Kulturkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.
Unterrichtssequenzen 1. Redekunst - lehrbar und lernbar(?) ('rem tene - verba sequentur') 2. Die Rede als Instrument der	Konkretisierte Kompetenzen: Die SuS können ... <ul style="list-style-type: none"> • Arten der antiken Rede, Elemente des Aufbaus und Gestaltungsmittel erläutern • auf der Grundlage eines Kommunikationsmodells eine Rede in ihrem situativen bzw. historischen Kontext analysieren • die Subjektivität der Wahrnehmung römischer Lebenswirklichkeit und das daraus resultierende Lebensgefühl 		

<p><i>Meinungsbildung</i> 3. Cicero als Retter des Vaterlandes ('pater patriae')</p>	<p><i>herausarbeiten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>die Einflussnahme (persuadere) in der Politik oder vor Gericht als zentrale Funktion der Rede kontextbezogen erläutern und ihre Bedeutung für das politische Leben in Rom erklären</i> • <i>das Fortwirken antiker rhetorischer Schemata bis in die Gegenwart anhand einer zeitgenössischen Rede nachweisen</i>
<p>Leistungsbewertung</p>	<p><i>Klausur(en) und evtl. weitere Überprüfungsform(en) (u.a. produktionsorientierte Verfahren, Lesevortrag)</i></p>
<p>Absprachen, Anregungen</p>	<p><i>Schülerreferate / Kurzvorträge, z.B. Biographisches zu Cicero; das Verhältnis Cicero - Caesar; Sallusts Cicero-Bild; evtl. Verfassen einer Rede zu einem selbstgewählten Thema</i></p>