



# Creativity, Action, Service

## Das CAS-Programm der Goetheschule

Trotz anspruchsvoller Lerninhalte sollen Schülerinnen und Schüler im *Diploma Programme* nicht zu „Schreibtischtätern“ werden, deren Leben zwischen *library and laboratory* abläuft. In der Konzeption des *DP* sind daher CAS-Stunden vorgesehen, die die jungen Leute durch Aktivitäten in *Creativity, Action* und *Service* ganz neue Seiten entdecken lassen.

### cas-Ziele:

- **Entdeckt Eure Stärken und Euer Potential**  
*Discover your strengths and areas for growth*
- **Stellt Euch neuen Herausforderungen**  
*Undertake new challenges*
- **Plant und initiiert Projekte**  
*Plan and initiate activities*
- **Arbeitet zusammen**  
*Work collaboratively with others*
- **Zeigt Durchhaltevermögen und Engagement**  
*Show perseverance and commitment*
- **Schaut über Tellerrand**  
*Engage with issues of global importance*
- **Hinterfragt die ethische Seite Eures Handelns**  
*Consider the ethical implications of your actions*
- **Eignet Euch neue Fähigkeiten an**  
*Develop new skills*

### Aktivitäten nach Wahl

Das CAS-Programm an unserer Schule umfasst eine Vielzahl von Angeboten, damit jeder *IBler* Projekte nach seinen persönlichen Vorlieben auswählen kann. CAS-Koordinator Michael Franke hat dafür ein Netzwerk von Kontakten aufgebaut, von dem auch Schülerinnen und Schüler in der Sek. I profitieren, die am deutschen KESS-Programm teilnehmen.

Insgesamt wenden die Schülerinnen und Schüler jeweils 50 Stunden für kreative, sportliche und soziale Zwecke auf. Die konkrete Umsetzung ihrer CAS-Aktivitäten können sie selbst bestimmen, müssen die gewählten Projekte allerdings in einer Mappe dokumentieren. Wichtig dabei ist, dass alle CAS-Stunden nach Unterrichtschluss stattfinden, also nicht benotet werden. Auch dürfen die Schülerinnen und Schüler für ihr ehrenamtliches Engagement kein Geld annehmen. Belohnt werden sie durch Erfahrungen, die viele von ihnen ohne CAS wahrscheinlich nicht gemacht hätten: „Das würde ich gern beibehalten,“ ist ein Satz, den man fast genauso häufig hört wie „Ich hätte nie gedacht, dass mir das liegt.“

### creativity

Kreativität kann man im CAS-Programm auf unterschiedlichste Art unter Beweis stellen. Manche unserer Schülerinnen und Schüler erarbeiten zum Beispiel unter Anleitung von ortsansässigen Künstlern eigene Projekte, andere spielen oder singen in einer Band, im Schulchor oder -orchester oder schließen sich einer Theatergruppe an.



### action

Freude an Bewegung außerhalb des Schulsports kommt auf, wenn sich Schülerinnen und Schüler im Segeln versuchen, einen Tanzkurs beginnen, Golf lernen oder *American Football* trainieren. Unter dem Stichwort „*action*“ gibt es zahllose Möglichkeiten sich selbst auszuprobieren und die eigenen Grenzen auszuloten.



### service

Der Einsatz für andere bildet einen weiteren CAS-Schwerpunkt, egal ob an der eigenen Schule Geld für internationale Hilfsprojekte gesammelt oder Nachhilfeunterricht für jüngere Schüler angeboten wird oder der Weg in andere soziale Einrichtungen führt, wie zum Beispiel zur Seniorenbetreuung ins Altenheim.





# CAS



## Ein Beispiel:

In ihrer CAS-Mappe beschreibt Petra Ho eines ihrer Projekte. Die begeisterte Tänzerin entwickelte im Bereich *Creativity* mit ihrer Gruppe eine Choreographie, die unter anderem in der Zeche Zollverein aufgeführt wurde:

*„I had already danced for a long time. With belly dance it was at times hard to do some moves, but if you just keep up your training, it will work out perfectly. This is what I learned from my dance instructor.”*

